

« Des clefs pour comprendre Poutine »

Entretien. Fin connaisseur des relations franco-russes, l'écrivain Vladimir Fédorovski glisse quelques confessions à un mois de l'élection présidentielle. Il sera présent dans l'Eure, dimanche au salon Actu & Histoire d'Évreux.

Qu'est ce qui est le plus marquant chez **Vladimir Fédorovski** ? Sa voix à l'accent si caractéristique ? Ou son regard puissant et hypnotique ? S'il ne devait rester qu'un seul et unique trait d'union contemporain entre la Russie et la France, ce serait peut-être lui. Diplomate de la Perestroïka, il est tour à tour laudateur et contempteur de la fin de l'URSS à l'oligarchie de Poutine. Cet amoureux de la Normandie et de Deauville aime rappeler qu'il est l'écrivain d'origine russe le plus édité en France. Son dernier ouvrage, *Poutine de A à Z* paru chez Stock devrait éclairer les lecteurs sur l'actuel locataire du Kremlin.

Pourquoi Vladimir Poutine attire et repousse-t-il à la fois ?

■ **Vladimir Fédorovski.** « Dans *Poutine de A à Z*, je donne les clefs aux lecteurs pour comprendre notre époque à travers ce personnage qu'est Vladimir Poutine. C'est un homme politique incontournable qui possède une cohérence politique dans le contexte actuel. Beaucoup de Français ressentent qu'une certaine forme de guerre mondiale a démarré contre l'islamisme et le terrorisme islamiste radical et ce livre peut les éclairer sur les choix de Poutine. Cette année, la Russie fête les 100 ans de la Révolution. Or, Poutine est l'homme des trois jamais : il ne sera jamais comme la Révolution russe, jamais comme Gorbatchev, qu'il considère comme incompetent, jamais comme Elt-

sine. Même s'il a été engendré par son système, il le considère comme corrompu. Poutine a deux extrêmes en lui. Beaucoup de gens le diabolisent alors qu'il vaudrait mieux essayer d'avoir les clefs pour le comprendre. »

Des candidats à la Présidentielle comme François Fillon ou Marine Le Pen affichent une russophilie décomplexée. Comment l'expliquez-vous ?

■ « En France, il y a plutôt un consensus pour le rétablissement des relations avec la Russie. Fillon et Le Pen sont russophiles, mais vous oubliez Mélenchon.

Hélas, la vraie campagne présidentielle n'a pas commencé en France [au moment de l'interview, Ndlr]. Pour l'instant, il n'émerge qu'un débat de poubelles. Les candidats doivent parler de géopolitique. Les sanctions contre la Russie ont surtout pénalisé les agriculteurs bretons et normands alors que la popularité de Poutine n'a cessé de grandir dans sa propre opinion publique. La confrontation avec la Russie n'est pas la priorité, par rapport au contexte actuel. Il faut lutter contre le terrorisme islamiste. S'il ne faut pas se tromper d'ennemis, il ne faut pas *a contrario* se tromper d'amis. Le peuple russe a une longue affinité avec la France, à travers son histoire, ses écrivains comme Tolstoï. »

Un certain Atlantisme, remis au goût du jour sous le mandat de Nicolas Sarkozy et amplifié par François Hollande, n'a-t-il pas été nocif aux relations franco-russes ?

■ « Le pays a intérêt à renouer avec la Russie afin de trouver un certain équilibre. En suivant

les Américains, les Français sont allés trop loin, comme avec ces alliances avec certaines mouvances islamistes dites modérées. Pour Poutine, il n'y a pas plus d'islamiste modéré que de bolchevik modéré. Traditionnellement, la France depuis de Gaulle joue un rôle actif de l'Atlantique à l'Oural. Elle doit être présente dans ce nouveau monde qui se dessine. »

Pourquoi vous rendre dans une petite ville comme Évreux ?

■ « J'adore la Normandie, plusieurs de mes ouvrages ont été écrits dans la région. Je retrouve à chaque fois un public très profond, beaucoup plus qu'à Paris, qui est devenue un peu superficielle. Je me ressource en regardant les Normands dans les yeux, surtout les Normandes. Les lecteurs aiment le roman national français tel qu'il est raconté par les spécialistes comme mon ami Franck Ferrand. Je vais donner une conférence, accompagné par les virtuoses de la musique traditionnelle du Trio Kabak. Nous allons faire revivre la splendeur de Saint-Peterbourg, ses musiciens, ses artistes, où s'enchaînent mystères, amours et évasion, de Raspoutine à... Poutine. »

PROPOS RECUEILLIS PAR LAURENT HOUSSIN

l.houssin@presse-normande.com

INFOS PRATIQUES

Dictionnaire amoureux de Saint-Petersbourg paru chez Plon ; *Poutine de A à Z*, paru chez Stock. Salon Histoire et Actu, ce dimanche de 10 h à 18 h 30 au Cadran, à Évreux
Entrée gratuite.

Vladimir Fédorovski, écrivain russe le plus édité en France sera à Évreux dimanche (photo Actualitté)